

طبيب القطن

حكاية مارغريت آن بالكي، المعروفة بالدكتور جيمس باري



تأليف: ميشيل ماثيوز

رسوم: جان دي ويت

تصميم: بريدجيت كيمالي بوتون

ترجمة: لؤي جلال سليمان

تدقيق ومراجعة: ندى الفرا

تنسيق التصميم: وفاء النجار

9-6 سنوات

DADD-INITIATIVE e.V.
INITIATIV & AKTIV

مباورة ض

ملاحظات حول الكتاب

النسخة الإنجليزية

العنوان: The Cottonwool Doctor

تأليف: Michelle Matthews

رسوم: Jean de Wet

تصميم: Bridgitte Chemaly Potton

رخصة النشر: CC BY 4.0

النسخة العربية

العنوان: طيبب القطن

ترجمة: لؤي جلال سليمان

تدقيق ومراجعة: ندى الفرا

تنسيق التصميم: وفاء النجار

رخصة النشر: CC BY-SA 4.0

الطبعة الأولى 2020

الرقم التسلسلي: DS2019/04

موقع حكايات ض: www.dadd-stories.org

البريد الإلكتروني: dadd.stories@gmail.com

موقع مبادرة ض الرسمي: www.dadd-initiative.org

نبذة عن المشروع والمبادرة

يهدف مشروع حكايات ض الذي أطلقته مبادرة ض (DADD-INITIATIVE e.V) لإثراء المحتوى الإلكتروني لقصص الأطفال باللغة العربية وتقديم ترجمات عالية الجودة لقصص متنوعة ولأعمار مختلفة. مبادرة ض هي مبادرة تطوعية هادفة لإثراء المحتوى العربي الإلكتروني الفقير وإثرائه علمياً وثقافياً. انطلقت المبادرة عام 2015 في مدينة دورتموند الألمانية من مجموعة طلاب عرب. وأخذت طابعها الرسمي عام 2017 بتسجيلها في السجل الألماني كمنظمة تطوعية غير ربحية منذ ذلك الحين. تعمل المبادرة بشكل منظم عبر تعاون أعضائها المتطوعين من داخل وخارج العالم العربي، والذين يجمعهم حب إثراء اللغة العربية ومحتواها الرقمي في شتى المجالات والفئات العمرية المختلفة.

شكر و عرفان

من باب أداء واجب الشكر ورد الفضل لأهله، نتقدم مبادرة ض ممثلة بإدارتها في ألمانيا ومُشرفي مجموعاتها، و نيابة عن بقية أعضائها داخل وخارج ألمانيا بخالص الشكر والعرفان لكل المساهمين المتطوعين بكثير من وقتهم وعظيم جهدهم لإنتاج محتوى قيم للطفل العربي.

إدارة المشروع التطوعي

بجزيل الشكر والعرفان نشكر مديرة المشروع وأحد أعضاء مبادرة ض المتميزين، وهي طالبة بكالوريوس الطب البشري في جامعة الأزهر في غزة-فلسطين، ندى الفرا. عملت الزميلة ندى الساعات الطوال وعلى مدار عام 2019 على تنظيم مشروع حكايات ض ومتابعة لجانه المختلفة وتقديم الحلول لكل الصعوبات التي تعترضها. وبرغم الظروف الصعبة، حافظت ندى على متابعة عالية ووضعت آليات لاختيار وتنظيم اللجان بطرق علمية حديثة، ويتعاون مع قسم البرمجيات في مبادرة ض، حتى تحقق الهدف.

المتطوعون في اللجان

تتقدم إدارة المشروع بالأصالة عن نفسها وبالنيابة عن المسؤولين في مبادرة ض التطوعية بخالص الشكر والعرفان وبكثير من الامتنان لمن سار الدرب حتى يصل المشروع إلى هدفه وحتى يبلغ المنتهى، لكل المتطوعين الذين ثابروا واجتهدوا وأثمرت جهودهم، مترجمين ومدققين ومصممين، ولأولئك الذين حملوا مسؤولية الإشراف، شكرا لكل النصوص القيمة التي ستساهم في نقل معارف جديدة للقراء الصغار، ستبقون عماد المشروع وأساس نجاحه.

ترخيص الكتب

تتقدم إدارة مبادرة ض بجزيل الشكر، لكل من الزملاء حلمي حمدي وميشيل بكني على إرشاداتهم القانونية المتعلقة بترخيص القصص المترجمة.

موقع حكايات ض

الشكر الجزيل للزميل مهندس الحاسوب محمد الفرحان وفريق البرمجة السوري NasCa لتطويرهم البرمجي للنسخة الأولى لموقع قصص الأطفال بشكل تطوعي.

طلب ورجاء

إذا شعرتم بفائدة ما تقدمه مبادرة ض فنرجو أن لا تنسونا وأهلينا من دعاء صالح بقبول العمل ونوال الأجر.. كما نهيب بكل إنسان يشعر بوضع اللغة العربية المحزن ويُعدها عن مواكبة معارف العصر وعلومه، أن يسعى –ولو بنقل الرسالة- لإفادة اللغة العربية ومحتواها الإلكتروني.

الترخيص (License)

تتبع ملكية هذه الترجمة لمبادرة ض © مبادرة ض (DADD-INITIATIVE e.V)، 2020. بعض الحقوق محفوظة. تنشر كل حقوق الترجمة لهذا الكتاب برخصة CC BY-SA 4.0 .
This translation belongs to DADD-INITIATIVE e.V. © DADD-INITIATIVE e.V, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY-SA 4.0 license.

ملاحظة: تم القيام بتعديلات نصية وتشكيلية خلال الترجمة وتنسيق التصميم لغرض ملائمة اللغة العربية.

Note: we made several edits in the translated version in text and design for the sake of conformity with the Arabic language.

لك الحق في نشر وتعديل الكتاب بالشروط التالية:

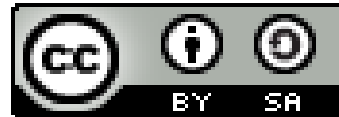
-
- ذكر المساهمات وأصحاب الحقوق، وتقديم رابط للرخصة، وتوضيح ما إن قمت بتعديلات، ويمكنك ذلك بأي طريقة معقولة، بحيث لا يشترط أو يُتطلب تدخل مالكي الحقوق في الأصل والترجمة.
 - النشر بالمثل: يشترط عند القيام بتعديل الكتاب أو إعادة إنتاجه الحفاظ على نفس رخصة الأصل.

You are free to share and adapt the material under the following terms:

- **Attribut**— You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- **ShareAlike** — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

يمكن استخدام هذا الكتاب بما يتوافق مع شروط الرخصة CC BY-SA 4.0 : <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>

This translation can be used in conformity with the license CC BY-SA 4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>





فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، مُنْذُ حَوَالِي مِئَتَيْ عَامٍ، كَانَتْ هُنَاكَ فِتَاةٌ تُدْعَى مَارْجِرِثَ
أَنَّ بِالْكَلْبِيِّ. كَانَتْ مَارْجِرِثَ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ بَارِدٍ مَلِيٍّ بِالْحُضْرَةِ يُسَمَّى إِيرْلَنْدَا،
فِي دَوْلَةٍ تُدْعَى بَرِيطَانِيَا الْعُظْمَى. كَانَتْ مَارْجِرِثَ ذَكِيَّةً وَفُضُولِيَّةً، وَكَانَ لَدَيْهَا
أَحْلَامٌ كَبِيرَةٌ. وَكَانَتْ شُجَاعَةً وَدَائِمًا مَا كَانَتْ تُحَارِبُ ضِدَّ الظُّلْمِ.



دَفَعَ وَالِدَا مَارْجَرِثَ أَمْوَالًا كَثِيرَةً حَتَّى يَلْتَحِقَ أَخُوهَا بِكَلِيَّةِ الْحُقُوقِ،
ثُمَّ صَرَفُوا مَا تَبَقِيَ لَهُمْ مِنْ مَالٍ حَتَّى يَتَزَوَّجَ أَخُوهَا مِنْ ابْنَةِ رَجُلٍ غَنِيِّ.

كَانَتْ مَارْجَرِثُ ذَكِيَّةً وَلَدَيْهَا أَحْلَامٌ كَبِيرَةٌ، وَلَكِنْ لَمْ يَتَّبَقْ مَا يَكْفِي مِنَ الْمَالِ
لِتُكْمَلَ دِرَاسَتُهَا، حَتَّى كُمُرِبِيَّةٍ أَوْ مُمْرِضَةٍ.

كَانَتْ مَارْجَرِثُ شُجَاعَةً وَأَعْلَنْتْ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ طَبِيبَةً، وَلَكِنْ مِنْذُ مِئْتَيْ عَامٍ
لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمُمْكِنِ لِأَيِّ فَتَاةٍ أَنْ تُصْبِحَ مُحَامِيَّةً أَوْ سِيَاسِيَّةً أَوْ طَبِيبَةً.



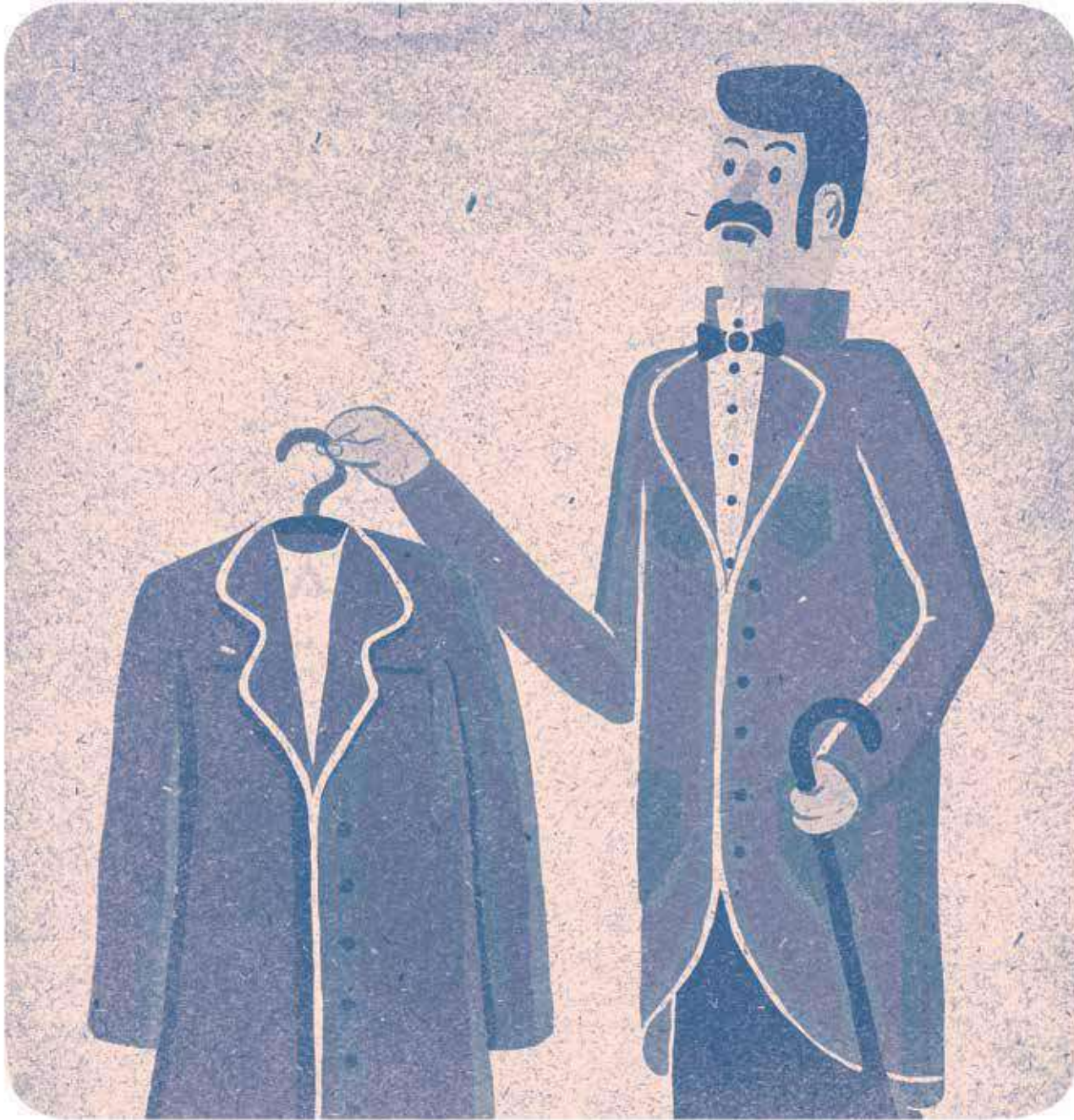
كَانَ لِمَارْجَرِثَ خَالَ يُدْعَى جِيمْسُ بَارِي وَكَانَ رَسَامًا مَشْهُورًا. كَانَ لَدَى الْخَالَ
جِيمْسُ صَدِيقٌ يُدْعَى الْجِنْرَالُ مِيرَانْدَا مِنْ دَوْلَةِ فِينزِيولا.
كَانَ الْجِنْرَالُ يَمْتَلِكُ مَكْتَبَةً ضَخْمَةً وَجَمِيلَةً تَحْتَوِي عَلَى أَكْثَرِ مِنْ
سِتَّةِ آلَافِ كِتَابٍ! تُخْبِرُهُ مَارْجَرِثُ: «أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ هَذَا الْكِتَابَ، وَهَذَا، وَذَلِكَ».
كَانَتْ مَارْجَرِثُ ذَكِيَّةً وَفُضُولِيَّةً، مَا أَبْهَرَ الْجِنْرَالَ وَجَعَلَهُ مُعْجَبًا بِذَكَائِهَا.

عِنْدَمَا مَاتَ الْخَالُ جِيمْسُ تَرَكَ لِمَارْجَرِثَ بَعْضَ النُّقُودِ،
وَأَخْبَرَهَا الْجِنِرَالُ مِيرَانْدَا: تَرَكَ لَكَ خَالِكَ مَا يَكْفِي
مِنَ الْمَالِ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ.

قَالَتْ لَهُ مَارْجَرِثُ: لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَصْبِحَ طَبِيبَةً، فَأَنَا فَتَاةٌ!
قَالَ لَهَا الْجِنِرَالُ: وَلَكِنْ يُمَكِّنُ لَوْلَدٍ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا،
وَيُمَكِّنُكَ أَنْ تَرْتَدِي مَلَابِسَ الْأَوْلَادِ.

كَانَتْ مَارْجَرِثُ شُجَاعَةً وَتُحَارِبُ مِنْ أَجْلِ مَا تُؤْمِنُ بِهِ، كَانَتْ لَدَيْهَا
رَغْبَةٌ صَادِقَةٌ فِي أَنْ تُصْبِحَ طَبِيبَةً، فَقَامَتْ بِقِصِّ شَعْرِهَا، وَتَدَرَّبَتْ
عَلَى التَّكَلُّمِ بِصَوْتٍ خَشِينٍ، وَلَبِسَتْ مَلَابِسَ الْأَوْلَادِ.

مُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ التَّعَرُّفَ عَلَى هُوِيَّةِ مَارْجَرِثِ الْحَقِيقِيَّةِ،
وَأَطْلَقَتْ عَلَى نَفْسِهَا إِسْمَ جِيمْسِ بَارِي، نَفْسُ إِسْمِ خَالِهَا الْمُتَوَفَّى.





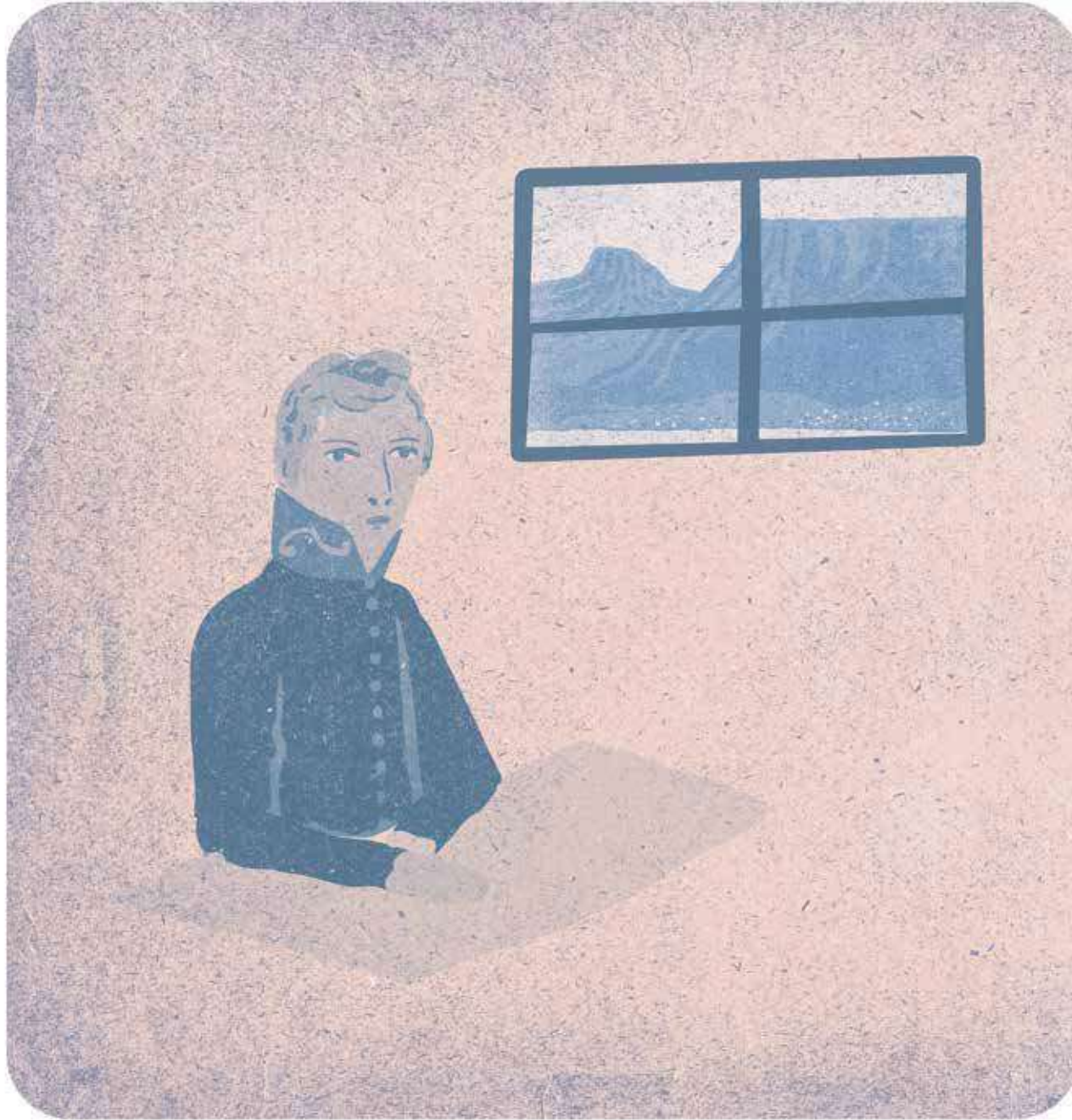
كَانَ جِيمْسُ بَارِي طَالِبَ طِبِّ مُجْتَهِدًا، كَانَ يَدْرُسُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ مَادَّةً
وَيَعْمَلُ طَوَالَ الصَّيْفِ بَيْنَمَا يَسْتَمْتِعُ بَقِيَّةِ الطُّلَابِ بِالْإِجَازَةِ.

وَلَكِنْ بَعْدَ خَمْسَةِ أَغْوَامٍ، كَانَ عَلَى وَشِكٍ أَنْ يُطْرَدَ مِنْ اخْتِبَارِ نِهَآيَةِ الْعَامِ،
فَقَدْ ظَنَّ الْمُتَمَتِّحُونَ أَنَّهُ صَغِيرٌ فِي السِّنِّ، لِأَنَّ جِيمْسَ بَارِي لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ
لَحْيَةٌ لِأَنَّهُ أَصَلًا فَتَاةٌ.



كَانَ الطَّبِيبُ جِيمْسُ بَارِي شُجَاعًا وَفُضُولِيًّا وَكَانَتْ لَدَيْهِ أَحْلَامٌ كَبِيرَةٌ،
لِذَلِكَ انْضَمَّ إِلَى صُفُوفِ الْجَيْشِ، وَفِي الْجَيْشِ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَى
الكَثِيرَ حَوْلَ الْعَالَمِ.
فِي عَامِ 1816 م، أُرْسِلَ الطَّبِيبُ جِيمْسُ بَارِي إِلَى مَدِينَةِ كَيْبِ تَاؤُنْ.
كَانَتْ مَدِينَةً صَغِيرَةً وَجَمِيلَةً فِي دَوْلَةِ جَنُوبِ إِفْرِيقِيَا،
الَّتِي تَبْعُدُ كَثِيرًا عَنِ إِيرْلَنْدَا وَالْخَاضِعَةِ لِسَيْطَرَةِ الْإِنْتِدَابِ الْبَرِيطَانِيِّ آنَذَاكَ.

شَعَرَ جِيمْسُ بَارِي بِالْحُمَاسِ لِهَذِهِ الرَّحْلَةِ.

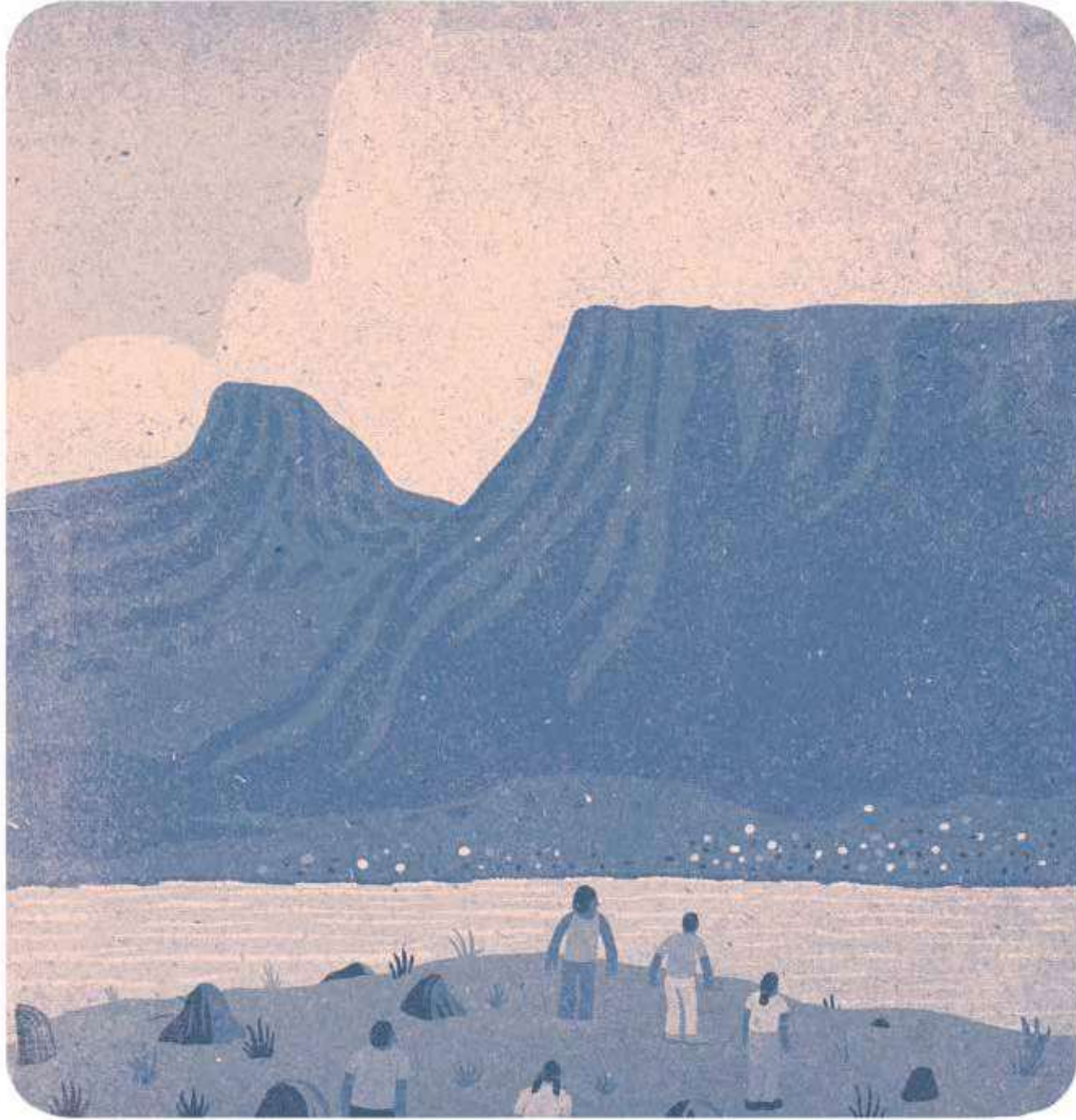


كَانَ الطَّبِيبُ جِيمْسُ بَارِي قَصِيرًا وَنَحِيفًا، وَكَانَ يَلْبَسُ أَحْدِيَّةً مُرْتَفَعَةً
لِيَبْدُو طَوِيلًا، وَيَحْشُو سُتْرَتَهُ بِالْقُطْنِ لِيَبْدُو جَسَدُهُ كَبِيرًا. أَطْلَقَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ
عَلَى جِيمْسِ بَارِي لَقَبَ (كَابُوكُ دُكْتُور) الَّذِي يَعْنِي طَبِيبَ الْقُطْنِ.



كَانَ الطَّبِيبُ جِيمْسُ بَارِي يَغْضَبُ وَيَهْدِدُ عِنْدَ التَّشَاجُرِ مَعَ أَحَدِهِمْ.
وَقَاتَلَ ذَاتَ مَرَّةٍ بِالْأَسْلِحَةِ، وَلَكِنْ لِحُسْنِ الْحِظِّ لَمْ يُصَبْ أَحَدٌ بِسُوءِهِ.

لِمَاذَا كَانَ الطَّبِيبُ جِيمْسُ بَارِي يَتَشَاجَرُ كَثِيرًا؟ كَانَتْ مَارْجِرِثُ شُجَاعَةً
وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَخَافُ أَيْضًا، كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّهَا لَنْ تُصْبِحَ طَبِيبَةً إِذَا كُشِفَ سِرُّهَا،
فَكَانَ عَلَيْهَا أَنْ تُقْنِعَ الْجَمِيعَ أَنَّ الطَّبِيبَ جِيمْسُ بَارِي رَجُلٌ بِالْفِعْلِ.



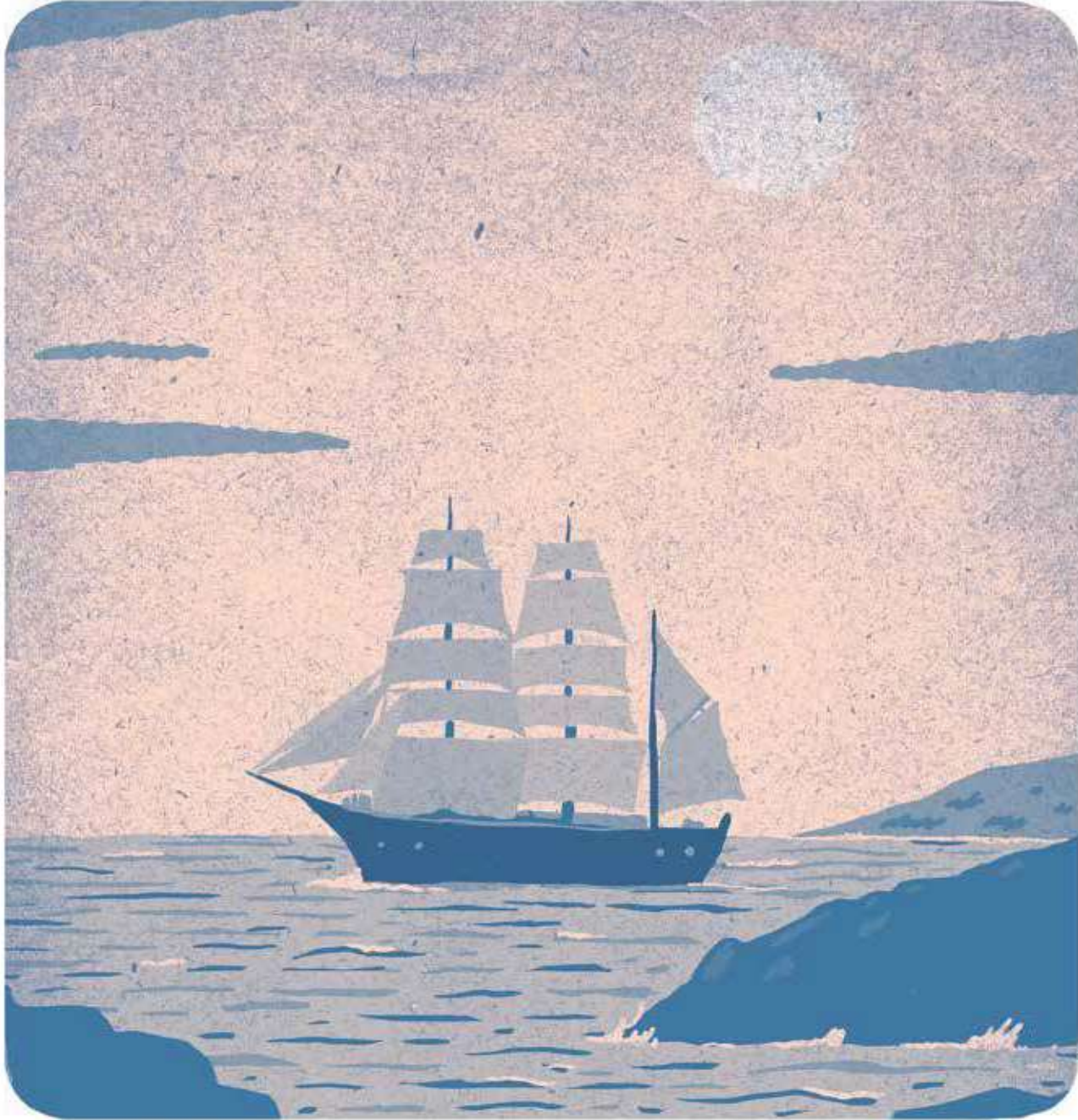
حَارَبَ الطَّبِيبُ جِيْمَسُ بَارِي ضِدَّ الظُّلْمِ. فِي مَدِينَةِ كَيْبِ تَاوُنْ،
كَانَ يُنْفَى مَرَضَى الْجُدَامِ إِلَى جَزِيرَةٍ تُدْعَى جَزِيرَةَ رُوبَيْنْ، حَيْثُ عَزَلَ مَرَضَى
الْجُدَامِ بِسَبَبِ اعْتِقَادِ النَّاسِ أَنَّهُ مِنَ السَّهْلِ الْإِصَابَةُ بِالْعَدْوَى.

وَلَكِنَّ الْبُيُوتَ الْمُتَسِيخَةَ وَالطَّعَامَ الْفَاسِدَ زَادَ مِنْ مُعَانَاةِ مَرَضَى الْجُدَامِ.
طَالَِبَ الطَّبِيبُ جِيْمَسُ بَارِي الْمَسْئُولِينَ عَنِ مَدِينَةِ كَيْبِ تَاوُنْ بِتَوْفِيرِ
سَكَنِ نَظِيفٍ وَأَكْلِ صِحِّيٍّ لِمَرَضَى الْجُدَامِ عَلَى جَزِيرَةِ رُوبَيْنْ.

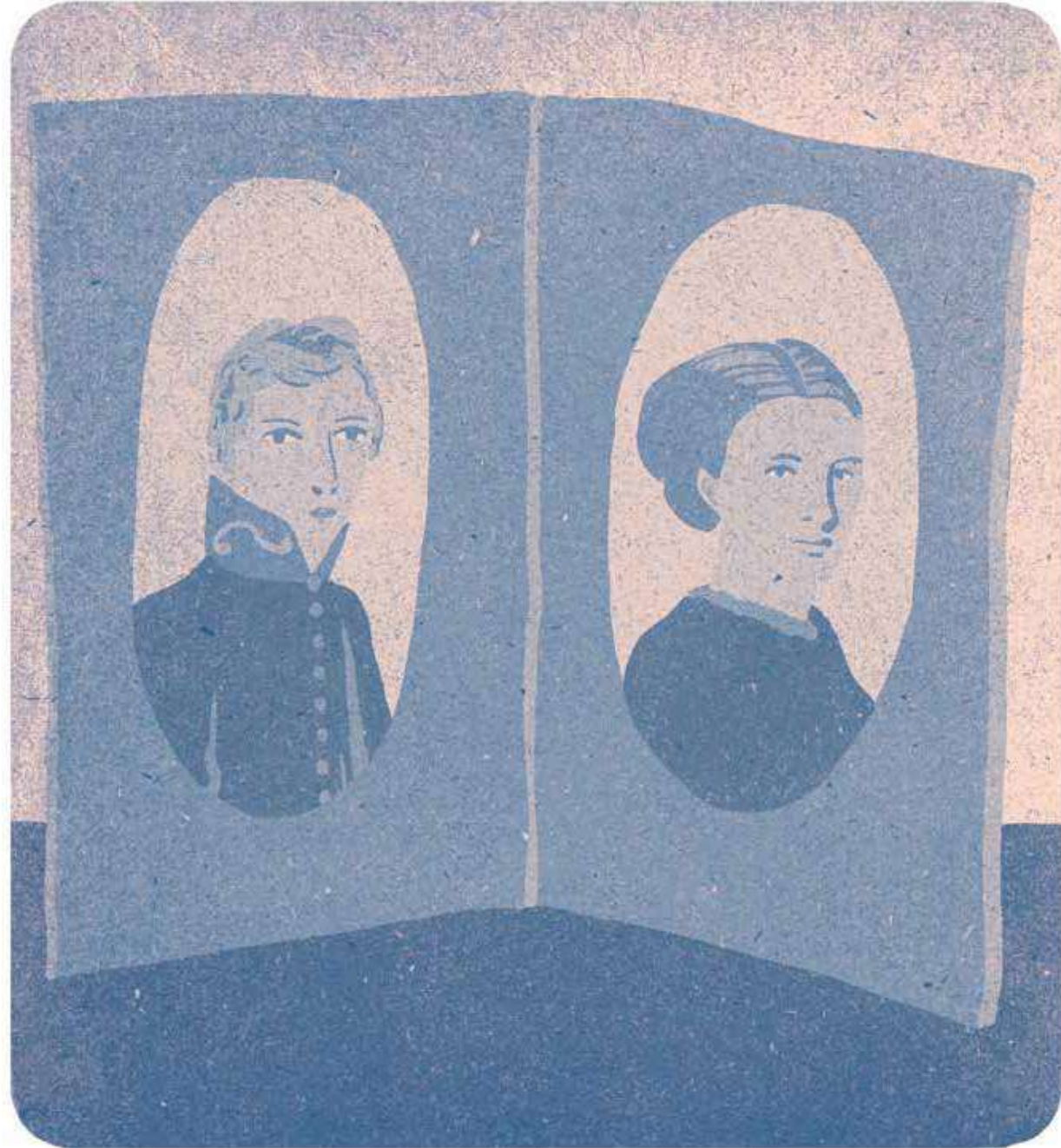


بَعْدَ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ عَمَلَ الطَّبِيبُ جِيمْسُ بَارِي فِي مُسْتَشْفَى عَسْكَرِيَّةٍ،
وَهُنَاكَ قَابَلَ الْمُمَرَّضَةَ فُلُورِنْسَ نَائِيتِينْجِيلَ.

كَانَتْ فُلُورِنْسَ مَعْرُوفَةً أَيْضًا بِاسْمِ السَّيِّدَةِ ذَاتِ الْمِضْبَاحِ،
لِأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا مَا تَطْمَئِنُّ عَلَى سَلَامَةِ الْجُنُودِ فِي الْمَسَاءِ،
وَكَانَتْ فُلُورِنْسَ مَشْهُورَةً أَثْنَاءَ الْحَرْبِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُطَالِبُ قَادَةَ الْجَيْشِ
بِتَوْفِيرِ سَكَنِ نَظِيفٍ وَأَكْلِ صِحِّيٍّ لِلْجُنُودِ، وَهِيَ نَفْسُ الْمَطَالِبِ الَّتِي كَانَتْ
يُنَادِي بِهَا الطَّبِيبُ جِيمْسُ بَارِي لِسَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ.



سَافَرَ الطَّبِيبُ جِيمْسُ بَارِي حَوْلَ الْعَالَمِ، وَعَمِلَ بِالإِضَافَةِ لِجَنُوبِ أَفْرِيقِيَا
فِي سَانْتِ هِيلِينَا وَبَرْبَادُوسِ وَمُورِيشْيُوسِ وَثَرِينْدَاذُ وَتُوبَاغُو وَمَالْطَا وَكُوزُفُو
وَجَامَايْكََا وَشَبَهُ جَزِيرَةِ الْقَرَمِ وَجُزْرِ الْهُنْدِ الْغَرْبِيَّةِ وَكَنْدَا، أَيَّ أَحَدِ عَشَرَ
مَكَانًا فِي الْمُجْمَلِ. يَا لَهَا مِنْ مُغَامَرَةٍ مُمْتَعَةٍ!



عَرَفَ النَّاسُ أَنَّ الطَّبِيبَ جِيمْسَ بَارِي كَانَ أَصْلًا امْرَأَةً بَعْدَ وَفَاتِهَا عَامَ 1865 م.
وَفِي نَفْسِ ذَاكَ الْعَامِ أَصْبَحَتْ إِيْزَابِيْثُ جَارِيْثُ أَنْدِرْسُونُ أَوَّلَ طَبِيبَةٍ
فِي بَرِيْطَانِيَا الْعُظْمَى.

أَثْبَتَ الطَّبِيبُ جِيمْسُ بَارِي لِلْعَالَمِ كُلِّهِ أَنَّ الْفَتَيَاتِ يَتَمَتَّعْنَ بِالذِّكَاةِ وَالشَّجَاعَةِ.
وَأَنَّ لِلْفَتَيَاتِ أَحْلَامًا كَبِيرَةً. وَأَنَّهِنَّ يُحَارِبْنَ مِنْ أَجْلِ مَا يُؤْمَنُ بِهِ.
وَأَنَّ الْفَتَيَاتِ مِنَ الْمُمَكِّنِ أَنْ يُصْبِحْنَ طَبِيبَاتٍ.





كان جيمس باري كبير الجراحين في المستشفى الملكي البريطاني. وقد التحق بالخدمة العسكرية في الهند وعاصمة جنوب أفريقيا كيب تاون. وخلال أسبوعين أصبح المفتش الطبي للمستعمرة، وخلال فترة عمله هناك نفذ نظامًا أفضل لشبكة مياه الشرب في مدينة كيب تاون، كما أجرى واحدة من أول عمليات الولادة القيصرية الناجحة وأطلق على المولود اسم جيمس باري تيمنًا باسمه،

لكن جيمس باري أخفى حقيقته عن الجميع، ترى لماذا فعل ذلك؟

قيمة الإنسان هي ما يضيفه إلى الحياة بين ميلاده و موته .. مصطفى محمود